

batir

JOURNAL DE LA CONSTRUCTION
DE LA SUISSE ROMANDE

FÉVRIER 2018

FR. 9.50

www.batir-jcsr.ch

OPINION
RAIL: FINANCEMENT FAIF

Claude Hêche

Conseiller aux Etats (JU),
président d'Ouestrail

INFRASTRUCTURES
RER LÉMAN EXPRESS

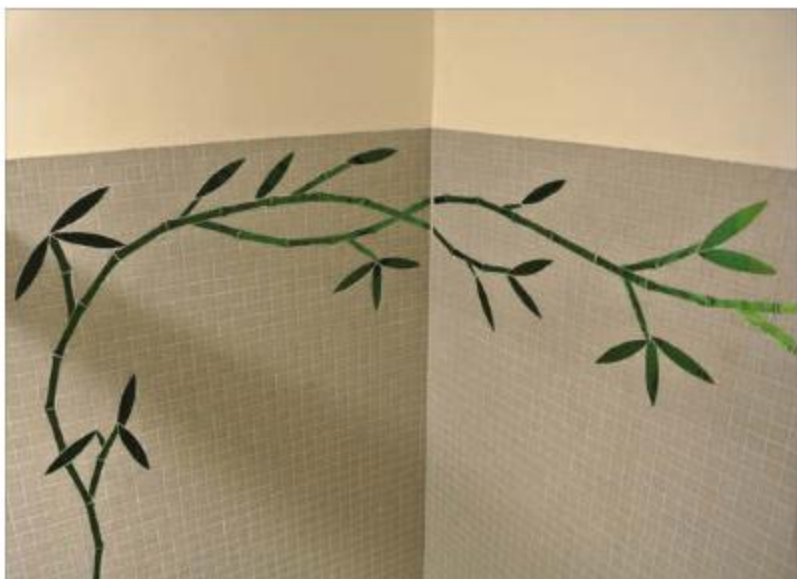
La première
gare CEVA

ÉVÈNEMENT
ASSISES EUROPÉENNES
DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

L'urgence climatique



2



ESPACES BIEN-ÊTRE | GAËTAN ROSSIER & FILS SA, LE CHÂBLE (VS)

La mosaïque en fleurs

Quand le luxe s'habille de mosaïque, il fait fleurir de délicates branches sur les murs. L'entreprise valaisanne de carrelage Gaëtan Rossier & Fils SA a déployé un savoir-faire éprouvé pour orner tout en délicatesse les espaces de bien-être d'un chalet flambant neuf.

TEXTE: ANNIE ADMANE
PHOTOGRAPHIES: JOHAN ROSSIER

Terisiers en fleurs et couronnes de bambou – leurs couleurs irisées chatoient sur le blanc ivoirine de milliers de petits carreaux de verre qui recouvrent les murs du hammam, de la piscine et des douches d'un beau chalet tout juste érigé l'automne passé. Un travail de mosaïque en finesse qui a requis, de la part de l'entreprise de carrelage Gaëtan Rossier & Fils SA, un ajustement mil-

limétré des raccords de motifs, autant sur les surfaces que dans les nombreux angles de l'architecture des lieux. A cela se sont ajoutés le recouvrement de tous les sols et l'exécution des plateaux des vasques des lavabos en pierre naturelle.

Une mosaïque sur mesure

La mosaïque a été fabriquée à la main en Angleterre par une entreprise spécialisée, avec du verre de 5 mm d'épaisseur,



La mosaïque a été fabriquée en Angleterre avec du verre de 5 mm d'épaisseur. Un modèle unique, vrai défi pour le carreleur, qui a dû ajuster les plaques de façon à faire «courir» les motifs d'un mur à l'autre avec beaucoup de précision.

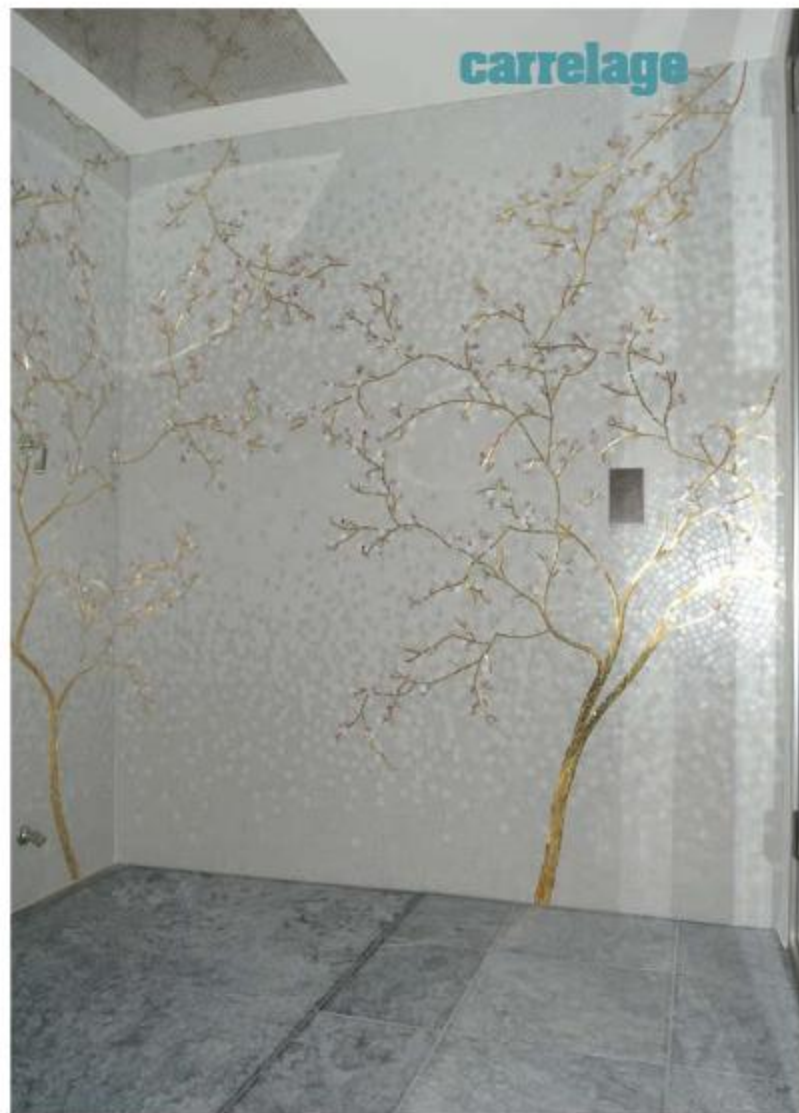
sur la base d'un relevé qu'elle a effectué elle-même sur place. «C'est un modèle unique, créé tout spécialement pour ce projet», assure Johan Rossier, fils de Gaëtan. Le carreleur a reçu la mosaïque constituée par plaques de 30x30 cm environ, avec les découpes nécessaires. Les cartons d'emballage portaient la mention de la surface concernée avec la liste numérotée des plaques, le tout accompagné d'un plan de pose: «Chaque plaque était numérotée, selon un plan pour chaque surface à recouvrir. En théorie, nous avions juste à effectuer la pose, mais en réalité, nous avons dû rattraper des erreurs, beaucoup découper et tricher, en quelque sorte, afin d'ajuster les motifs.» Les parties les plus délicates? Les embrasures de fenêtres, la pharmacie encastree, mais surtout la piscine, avec ses escaliers – paliers, marches et contremarches – et, en face, deux niveaux qui forment un banc. Là, les branches de cerisier se dessinent en continu, partout, à

tous les niveaux, et du sol aux parois et aux murs. Impossible de rater un raccord. «Pour la piscine, c'était identique aux murs: deux côtés correspondaient aux plans, mais les deux autres devaient être adaptés. Il fallait comprendre comment faire avant de commencer la pose et j'ai adapté les plans au stylo.»

Johan Rossier s'est impliqué chaque jour sur le chantier pour s'assurer de la justesse de la pose: «Parfois, si le raccord ne jouait pas tout à fait, on devait «plier» la branche et refaire une partie autour. Cela m'a pris la tête quelque temps; j'avais peur de me tromper, parce qu'une fois posée, on ne peut plus enlever la plaque, c'est trop tard, chaque mosaïque se retrouve indépendante!»

La nécessité de rattraper

Dans les douches, les chapes de pente n'étaient pas faites au moment du relevé par la firme anglaise. «Nous les avons réalisées nous-mêmes par la suite. Par conséquent, l'entreprise n'a pas pu faire des mesures précises pour numéroté la mosaïque. Il a bien fallu que nous trouvions une solution: comme une marge était prévue au bas, le premier rang du fond a été mesuré plus large que néces-



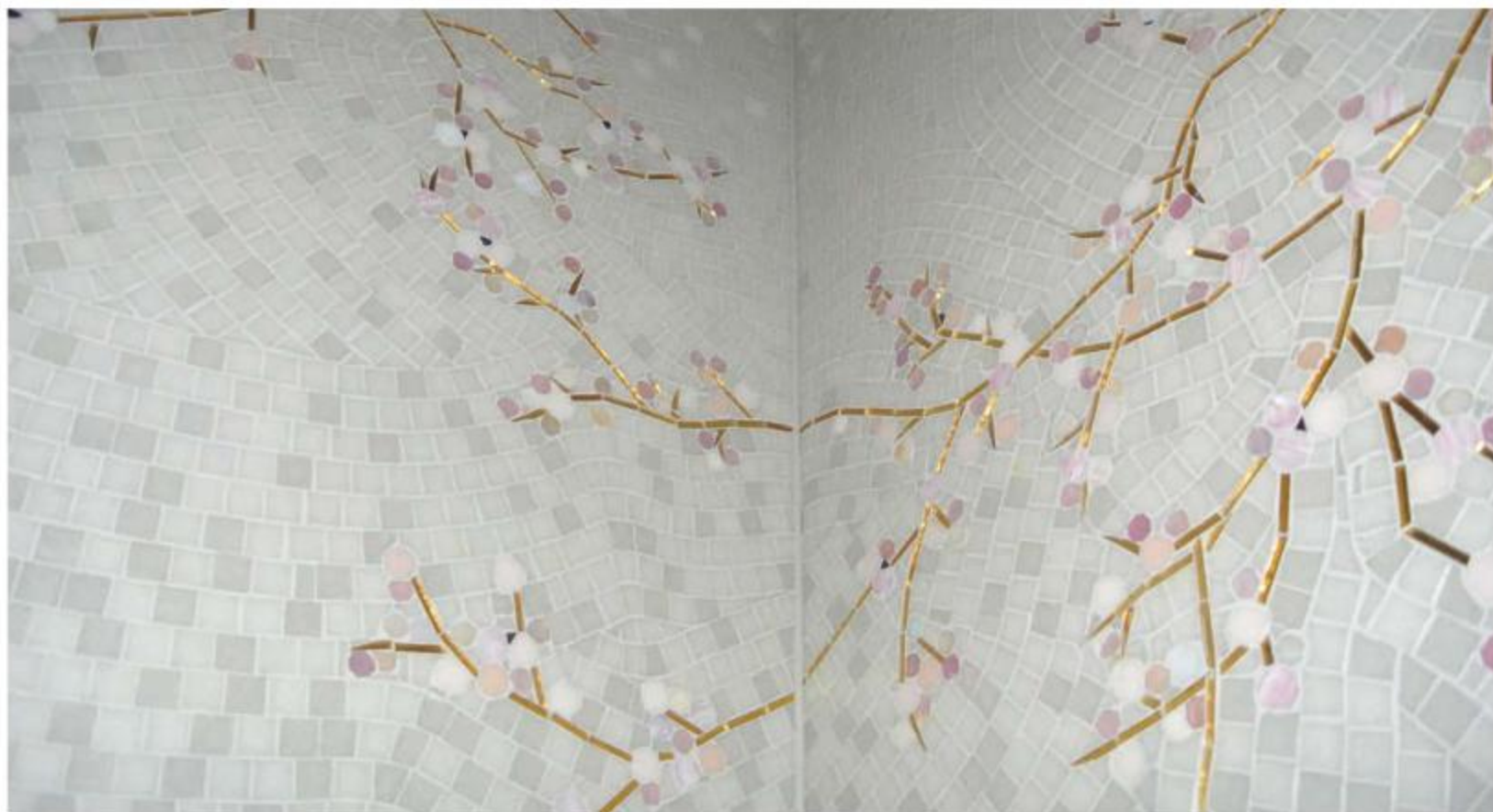
saire et nous avons découpé en fonction, en posant depuis le plafond jusqu'au sol. C'était la même chose en largeur; l'entreprise avait pris une marge de 5 à 10 cm, à nous d'adapter!» Pour cela, chaque plaque a dû être redimensionnée; si cela ne posait pas trop de problèmes au centre, c'était en revanche beaucoup plus problématique dans les angles.

Une pose ajustée

Les plaques de mosaïque portaient leur référence devant, «de ce fait, on ne voyait pas le motif, les mosaïques étant collées face contre papier. Après application sur le support, on mouillait le papier pour le décoller délicatement et on pouvait juste à ce moment-là bouger encore un peu les pièces.» Usuellement, le carreleur exécute lui-même les préparations et l'étanchéité sur le support, surtout lorsqu'il travaille avec des matériaux onéreux; mais ici, le travail avait déjà été fait et il suffisait d'exécuter la pose. «Nous avons fait les joints avec le même produit que pour la pose, c'est-à-dire un époxy gris clair.» La même solution a été appliquée dans le hammam, tandis que dans les douches, la mosaïque a été posée au mortier-colle avec des joints-ciment et du silicone dans les angles.



En haut, les plans de pose des plaques numérotées. Johan Rossier a adapté les plans au stylo (photo du milieu) pour la piscine. Au milieu, un aperçu des plaques livrées et, en bas, la piscine préparée avant la pose; à droite, les découpes nécessaires pour les éléments de douche et de robinetterie.



La pierre en dialogue

Les sols, la margelle de la piscine, les lavabos, le plateau de la cuisine et certaines parois ont été revêtus de pierre naturelle grise de Saxon, de 2 cm d'épaisseur, avec une finition flammée brossée, pour un toucher doux. Une intervention plus simple pour Johan Rossier: «Nous avons dessiné les plans, qu'on a ensuite envoyés à l'usine. Nous avons reçu les pièces finies, prêtes à poser.» Certains lavabos sont également en pierre. Des plaques de 40x40cm recouvrent les sols. Quant à la margelle de la piscine, le carreleur a fait faire, d'usine, une petite retombee en pierre, à l'onglet.

Il aura fallu deux mois et trois poseurs pour arriver à bout du projet. Johan Rossier a contrôlé l'avancement du chantier chaque jour, pendant au moins deux heures. Au final, l'entreprise aura posé pas moins de 80m² de mosaïque dans la piscine, 60m² dans les salles de bains et 20m² dans le hammam, pour un rendu particulièrement soigné, dont l'esthétique, évocatrice des années Art nouveau, est judicieusement soulignée par un éclairage on ne peut plus contemporain. ■



L'ENTREPRISE

Gaëtan Rossier & Fils SA – Chemin de Profray 7 – 1934 Le Châble (VS)
 Mobile 079 606 28 71 – Fax 027 785 10 25 – E-mail: rossier.carrelage@netplus.ch

Création en 1983 par Gaëtan Rossier.

Johan Rossier a fait son apprentissage dans l'entreprise, dont il assume la direction conjointement avec son père.

Personnel: environ 20 poseurs et une secrétaire à 10%.

Gaëtan Rossier assume une grande partie de l'administration, Johan est davantage sur le terrain.

L'entreprise est principalement active en Valais, avec une succursale à Martigny.

Spécialité: travaux en pierre et pose de mosaïques.